

Bartolomeu Campos de Queirós

Rosa dos ventos

Ilustrações
Camila Mesquita

PNLD
2013
2014
2015
Obras
Complementares



FNE
Ministério da
Educação

Para uso
nas salas
de aula
do 2º ano

VENDA PROIBIDA

g

Professores e Estudantes!

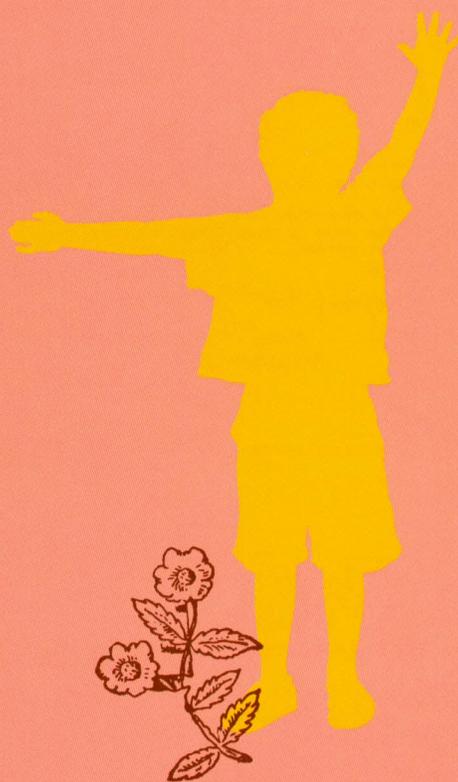
Esta obra faz parte do acervo distribuído às escolas públicas pelo **Ministério da Educação** no âmbito do Programa Nacional do Livro Didático - **Obras Complementares**.

Os livros devem ficar na **sala de aula** para uso das turmas do 1º ao 3º ano com objetivo de ampliar o universo de referências culturais dos alunos nas diferentes áreas do conhecimento e melhorar as práticas de letramento no âmbito da escola.

É responsabilidade de todos **cuidar bem** deste livro para que dure bastante e várias pessoas possam aproveitar o material.

Boa leitura!

Rosa dos ventos



© Bartolomeu Campos de Queirós, 2008

1ª Edição, Editora Miguilim, 2000

2ª Edição, Companhia Editora Nacional, 2004

3ª Edição, Global Editora, São Paulo 2009

1ª Reimpressão, 2012

Diretor Editorial
JEFFERSON L. ALVES

Gerente de Produção
FLÁVIO SAMUEL

Seleção e Edição
CECILIA REGGIANI LOPES

Coordenação Editorial
DIDA BESSANA

Assistentes Editoriais
ALESSANDRA BIRAL
JOÃO REYNALDO DE PAIVA

Revisão
TATIANA Y. TANAKA

Ilustrações e Projeto Gráfico
CAMILA MESQUITA

Direção de Arte
EDUARDO OKUNO

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Queirós, Bartolomeu Campos de
Rosa dos ventos / Bartolomeu Campos de Queirós ;
ilustrações Camila Mesquita. – 3. ed. – São Paulo :
Global, 2009.

ISBN 978-85-260-1405-3

1. Literatura infantojuvenil I. Mesquita, Camila.
II. Título.

09-08220

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Literatura infantojuvenil | 028.5 |
| 2. Literatura juvenil | 028.5 |

Direitos Reservados



**GLOBAL EDITORA E
DISTRIBUIDORA LTDA.**

Rua Pirapitingui, 111 – Liberdade
CEP 01508-020 – São Paulo – SP
Tel.: (11) 3277-7999 – Fax: (11) 3277-8141
e-mail: global@globaleditora.com.br
www.globaleditora.com.br



Colabore com a produção científica e cultural.
Proibida a reprodução total ou parcial desta obra
sem a autorização dos editores.

Nº de Catálogo: **3054**

Bartolomeu Campos de Queirós

Rosa dos ventos



Ilustrações
Camila Mesquita

global
EDITORA





Com a rotação da Terra e o corpo
invento uma bússola e sou uma
rosa dos ventos.





Abro os braços como se para um abraço.
Com a mão direita tento tocar onde o Sol nasce.
Lá é o Leste, lá é o Oriente.
Ao nascer, o Sol acorda a noite e tudo vira dia.
O Sol surge lento, puxado pela madrugada, aurora e luz.





Leste

O dia amanhece devagar.

O horizonte, nos lados do Sol nascente,
é só um canteiro e flores.

O dia principia jovem e me rejuvenesce.

Da força das cores
vem uma vontade desmedida
de viver o dia por inteiro.

Nessa hora o homem desperta
com o rosto descansado e forte para o trabalho.

A música das ruas e campos
é de passos e esperança.

As casas abrem suas janelas e portas.

As crianças tomam o caminho da escola.

Os pássaros deixam os ninhos e
bordam com asas e voos o azul.

O brilho do dia apaga as estrelas.





Na manhã,
O Leste é primavera.

Abro os braços como se para um abraço.

Com a mão esquerda tento tocar
onde o Sol adormece.

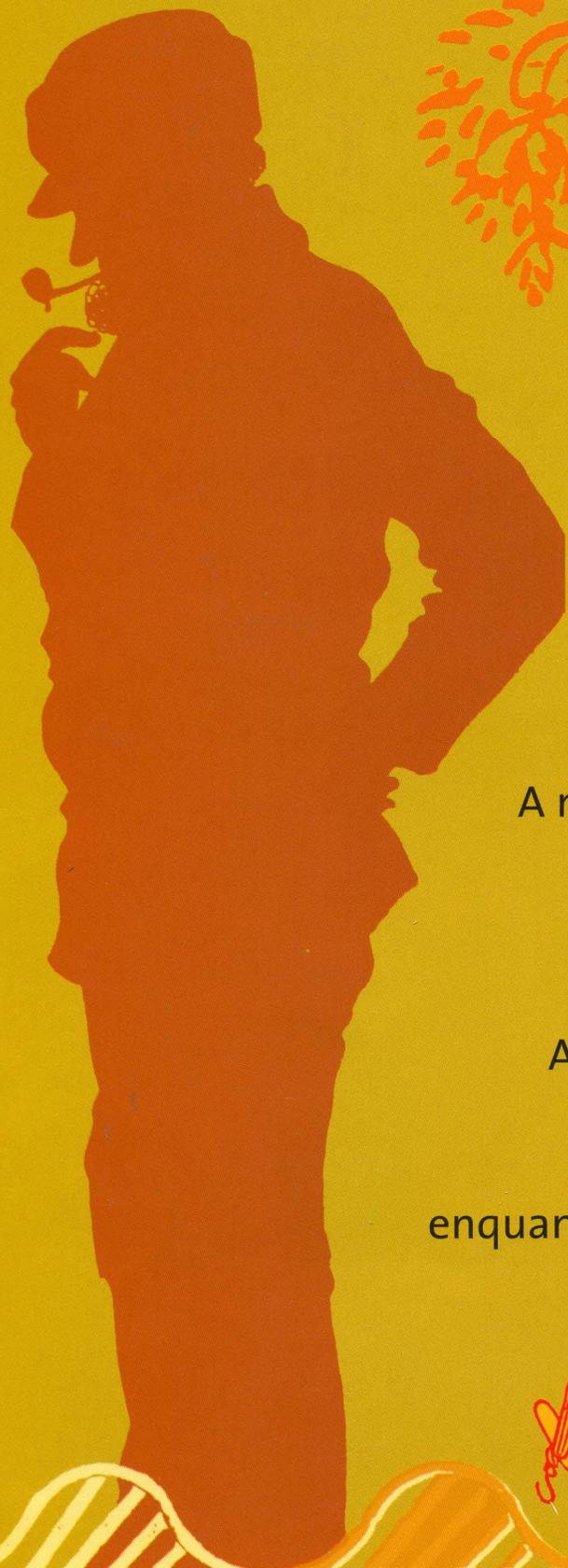
Lá é o Oeste, lá é o Ocidente.

Oeste



Quando o Sol entardece,
o dia vira noite.
Ele cochila manso
cobrindo de cores o poente.
O mundo fica cheio de sossego e sono.
A melancolia da tarde traça
no crepúsculo desejos de repouso e sonhos.



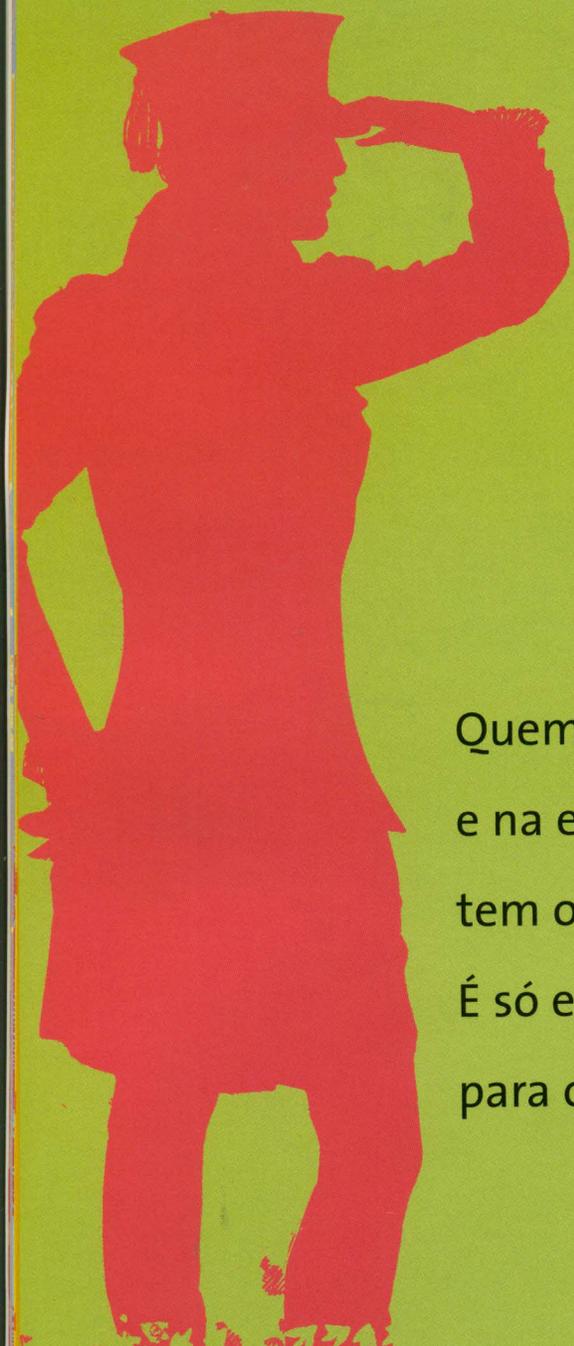


Nessa hora o homem se recolhe
com o rosto fatigado e maduro
depois da colheita de mais um dia.
A música das ruas e campos é de chegada,
silêncio e cansaço.
As casas fecham suas janelas e portas.
As crianças guardam cadernos e deveres.
Os pássaros buscam os ninhos
enquanto estrela e Lua decoram o firmamento.



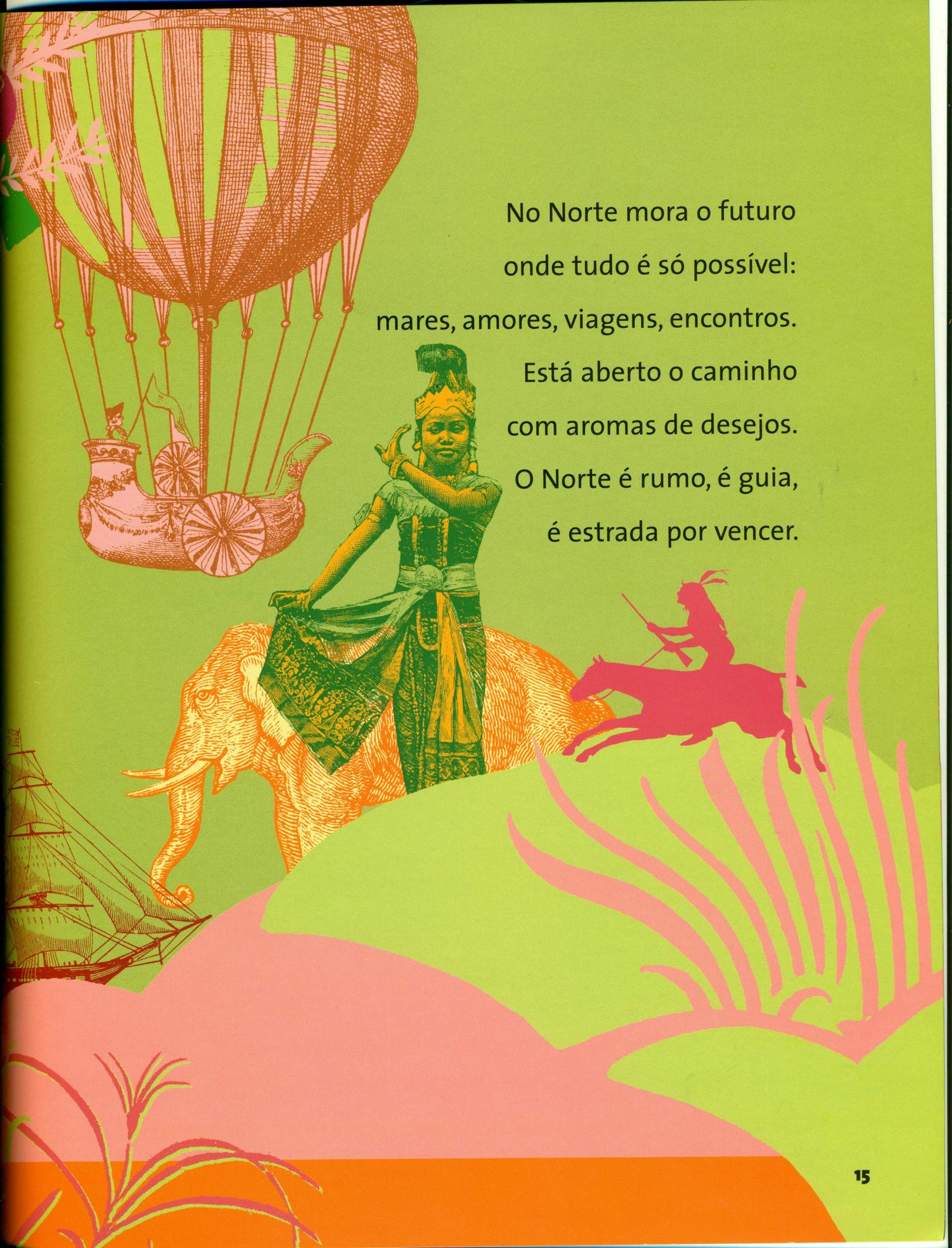


*Na tarde,
o Oeste é Outono.*



Quem tem numa das mãos o Leste
e na esquerda o Oeste
tem o Norte pela frente.
É só esticar o olhar
para o bem depois das montanhas.

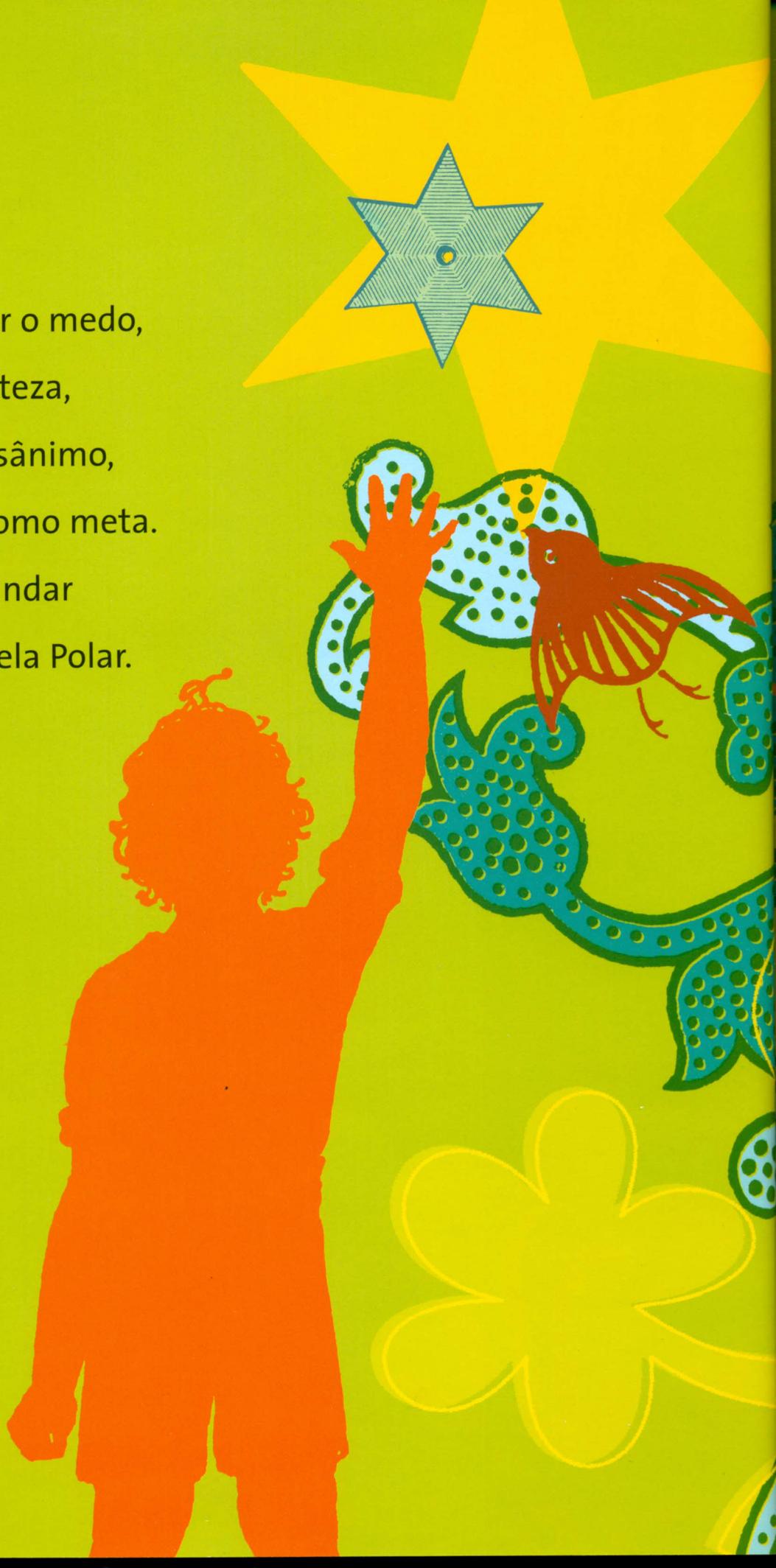
este
n



No Norte mora o futuro
onde tudo é só possível:
mares, amores, viagens, encontros.

Está aberto o caminho
com aromas de desejos.
O Norte é rumo, é guia,
é estrada por vencer.

Há que se perder o medo,
afastar toda tristeza,
abandonar o desânimo,
ter o absoluto como meta.
E andar, andar, andar
buscando a Estrela Polar.



Ao meio-dia,
o Norte é vasto Verão.



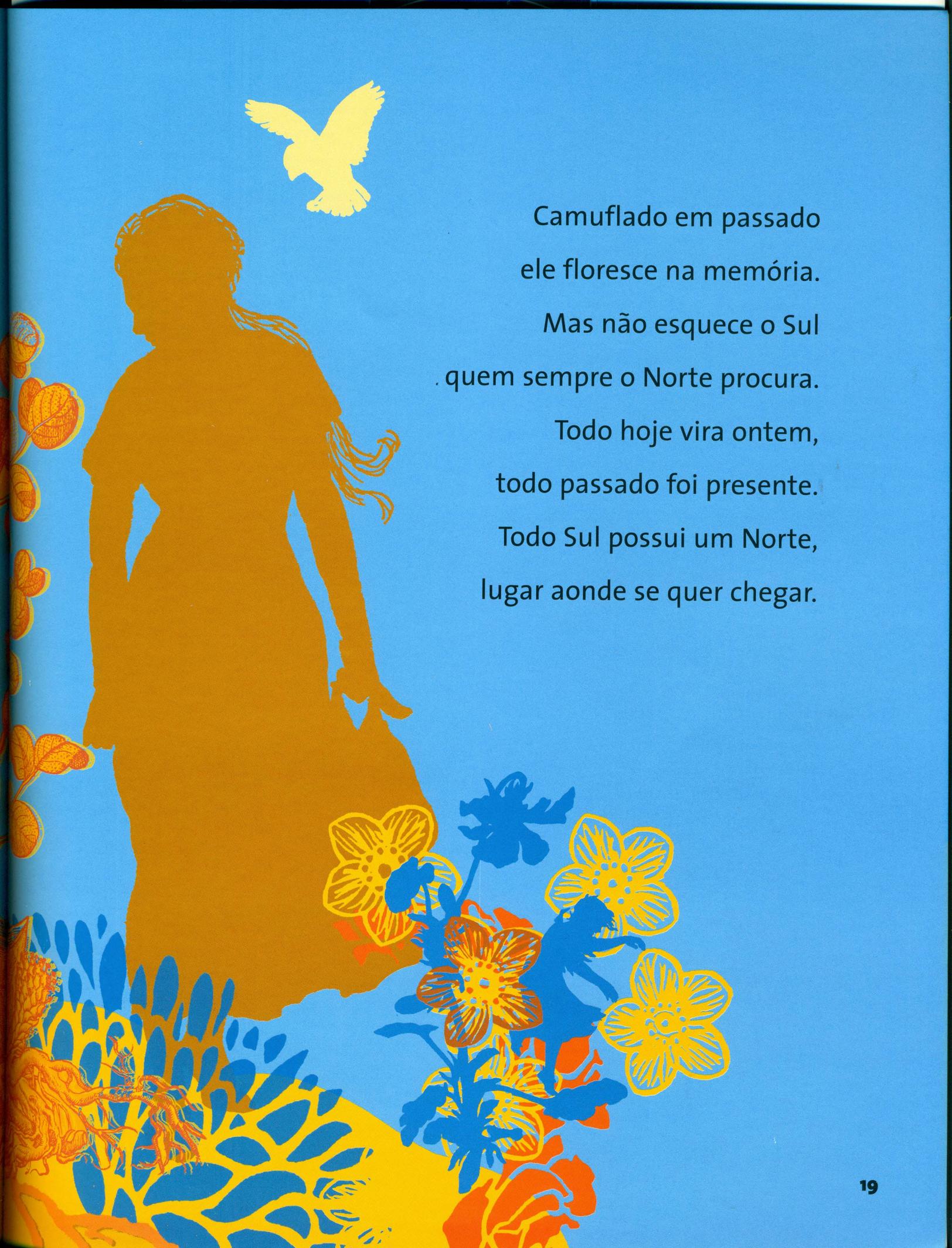


O Sul mora em nossas costas
e com ele se sonha.

O Sul é lembrança, é descanso,
é detrás e não suporta mudança.
É silêncio, é sombra, é sereno,
é vento soprando frio.

Sul





Camuflado em passado
ele floresce na memória.

Mas não esquece o Sul
quem sempre o Norte procura.

Todo hoje vira ontem,
todo passado foi presente.

Todo Sul possui um Norte,
lugar aonde se quer chegar.

À meia-noite
O Sul é saudoso Inverno.







José Abílio Belo



Bartolomeu Campos de Queirós

Bartolomeu Campos de Queirós viveu sua infância em Papagaio, cidade pequena com gosto de “laranja-serra-d’água”, no interior de Minas Gerais, antes de se instalar em Belo Horizonte, onde residia e trabalhava. Seu interesse pela literatura e pelo ensino da arte o fez viajar muito pelo Brasil. Conhecia as cidades apreciando azulejos e casas pacientemente — um andarilho atento a cores, cheiros, sabores e sentidos que rodeavam as pessoas do lugar —, com o mesmo encanto na alma com que observava os rios da Amazônia, dos quais costumava sentir saudades em Minas.

Bartolomeu só fazia o que gostava, não cumpria compromissos sociais nem tarefas que não lhe pareciam substanciais. Dizia ter fôlego de gato, o que lhe permitiu nascer e morrer várias vezes. “Sou frágil o suficiente para uma palavra me machucar, como sou forte o suficiente para uma palavra me ressuscitar.”

Em 1974 publicou seu primeiro livro, *O peixe e o pássaro*, e desde então passou a firmar seu estilo de escrita como uma prosa poética da mais alta qualidade. Faleceu em janeiro de 2012.

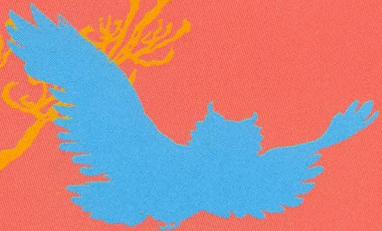
Arquivo pessoal



Camila Mesquita

Nasceu em 1969, em São Paulo.

É artista gráfica, ilustradora e fotógrafa. Em 2005, recebeu o prêmio Menção ADG Brasil de excelência gráfica.



Este **não** é mais um livro que ensina,
brincando, os pontos cardeais.

Aliás, com ele, pais e professores
conseguem ensinar e aprender os pontos cardeais.
Mas Bartolomeu Campos de Queirós insere poesia
no simples pensar a rosa dos ventos,
e cada ponto ganha significados.

*Com a rotação da Terra e o corpo
invento uma bússola e sou uma
rosa dos ventos.*



global
EDITORA

ISBN: 978-85-260-1405-3

