



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Educação



**PROGRAMA APRENDIZAGEM NA IDADE CERTA
EIXO ENSINO FUNDAMENTAL II – LÍNGUA PORTUGUESA**

**CEARÁ
2018**

FORMAÇÃO CONTINUADA

PAUTA – TURNO I

08h00min	Coffee break
08h30min	Acolhida
08h40min	Momento de escuta dos formadores sobre a primeira formação
09h00min	Encaminhamentos para a aplicação do Teste de Fluência
09h10min	Quizz sobre a BNCC
09h20min	Vídeo - Introdutório sobre a criação da BNCC
09h30min	Slides - Considerações gerais sobre a BNCC
10h00min	Slides - Principais mudanças quanto ao ensino de Língua Portuguesa
10h30min	Retomada do Quizz
10h40min	Atividade 1: refletindo sobre a sala de aula
11h20min	Atividade 2: elaboração de atividades
12h00min	Intervalo



MOMENTO DE ESCUTA DOS FORMADORES/ PROFESSORES SOBRE A PRIMEIRA FORMAÇÃO



MEMÓRIA DA PRIMEIRA FORMAÇÃO

Teste de Fluência em Leitura Oral
Jogos Pedagógicos
Cadernos de Práticas Pedagógicas



ENCAMINHAMENTOS PARA A APLICAÇÃO DO TESTE DE FLUÊNCIA

SUGESTÃO DE AGENDA – 1º SEMESTRE

- **Período de Aplicação pelo professor com o auxílio do coordenador e proposição de intervenções:** até 10 de maio de 2018;
- **Entrega do resultado da turma ao coordenador pedagógico:** até 25 de maio de 2018;
- **Entrega dos resultados da escola ao formador municipal:** 05 de junho de 2018. A partir dos resultados, realizar visitas e propor intervenções.



ENCAMINHAMENTOS PARA A APLICAÇÃO DO TESTE DE FLUÊNCIA

SUGESTÃO DE AGENDA – 2º SEMESTRE

- **Período de Aplicação pelo professor com o auxílio do coordenador e proposição de intervenções:** até 14 de setembro de 2018;
- **Entrega do resultado da turma ao coordenador pedagógico:** até 28 de setembro de 2018;
- **Entrega dos resultados da escola ao formador municipal:** 08 de outubro de 2018. A partir dos resultados, realizar visitas e propor intervenções.



ENCAMINHAMENTOS PARA A APLICAÇÃO DO TESTE DE FLUÊNCIA

No âmbito da Sefor, sugerimos que a entrega dos resultados seja realizada apenas para a coordenação das escolas. A partir dos resultados, a coordenação, junto com o professor, pode propor intervenções.





GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Educação



**TEMA: A BNCC E O DIREITO DE TODOS
APRENDEREM**

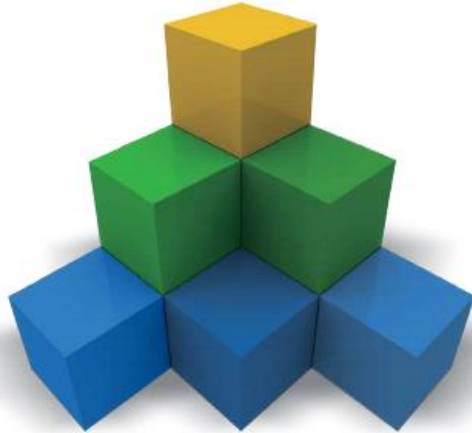
**CEARÁ
2018**

OBJETIVOS

- **Apresentar a BNCC e suas principais implicações para o ensino na sociedade contemporânea;**
- **Expor o que muda no ensino de Língua Portuguesa;**
- **Partilhar opiniões sobre a BNCC;**
- **Desenvolver atividade com foco nas práticas de linguagem.**



INTRODUÇÃO À BNCC



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

Objetivos: fazer um resgate do que é a BNCC e quais seus objetivos e destacar questões pertinentes ao ensino de Língua Portuguesa.



INTRODUÇÃO À BNCC

Que conhecimentos você tem sobre a Base Nacional Comum Curricular?



Teste seus conhecimentos através do *quizz* sobre a BNCC que iremos entregar.



VÍDEO - INTRODUÇÃO À BNCC



Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=dRTN_4qWGcs

Acesso em 20/04/18



INTRODUÇÃO À BNCC

O que é a BNCC?

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) trata-se de um documento de referência nacional que define as aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e das modalidades da Educação Básica.



INTRODUÇÃO À BNCC

- ✓ Essa é a terceira versão da BNCC, homologada em 20 de dezembro de 2017, pelo Ministério da Educação, após ter sido discutida pelo Conselho Nacional de Educação (CNE);
- ✓ Seu objetivo maior é fazer com que todos os alunos tenham a mesma oportunidade de aprender o que é fundamental para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva, como fundamentado nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCN);
- ✓ Trata-se de uma espécie de referência dos objetivos de aprendizagem de cada uma das etapas de sua formação, e não de um currículo;
- ✓ Determina *o que* ensinar, e cada escola e rede deverá, dentro de seu currículo e PPP, definir *como* irá trabalhar as diversidades locais.



INTRODUÇÃO À BNCC

Fundamentos Legais

- ✓ Constituição Federal (1988), Artigos 205 e 210;
- ✓ Lei de Diretrizes e Base – LDB (1996), Artigos 09 e 16;
- ✓ Plano Nacional de Educação – PNE (Lei 13.005/2014).



INTRODUÇÃO À BNCC

Por que a Base é importante?



INTRODUÇÃO À BNCC

Como se dará a sua implementação?

(Até o início do ano letivo de 2020)

- ✓ Todas as redes e escolas do país deverão fazer a revisão dos currículos;
- ✓ Os professores deverão ser envolvidos através da formação continuada;
- ✓ Os materiais didáticos deverão ser adequados;
- ✓ As avaliações nacionais, estaduais e municipais serão alinhadas.



INTRODUÇÃO À BNCC

Fundamentos Pedagógicos

Focar nas competências gerais

Mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício de cidadania e do mundo do trabalho.

Ter como premissa principal a educação integral

- Pleno desenvolvimento do estudante;**
- Seu crescimento como cidadão;**
- Sua qualificação profissional.**



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Competência x Habilidade

Competência

- Capacidade que o indivíduo tem para realizar algo.
- Exemplos: resolver problemas, trabalhar em equipe, ler textos, etc.

Habilidade

- Aplicação prática de uma determinada competência para resolver uma situação complexa.
- Exemplo: selecionar estratégias e recursos, compreender criticamente um texto.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Como a BNCC enfoca as competências?

- ✓ O foco no desenvolvimento de competências tem orientado a maioria dos Estados e Municípios brasileiros e diferentes países na construção de seus currículos;
- ✓ Tem sido adotado nas avaliações internacionais da Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), que coordena o Programa Internacional de Avaliação de Alunos (Pisa, na sigla em inglês), e da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco, na sigla em inglês), que instituiu o Laboratório Latino-americano de Avaliação da Qualidade da Educação para a América Latina (LLECE, na sigla em espanhol);
- ✓ As decisões pedagógicas devem estar orientadas para o desenvolvimento de competências. Assim, os alunos precisam:
 - “**Saber**” (constituição de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores)
 - “**Saber fazer**” (mobilização desses conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas)



INTRODUÇÃO À BNCC

Competências Gerais



INTRODUÇÃO À BNCC

Competências Gerais (cont.)



(Disponível em: <http://porvir.org/entenda-10-competencias-gerais-orientam-base-nacional-comum-curricular/>. Acesso em: 24/04/18).



INTRODUÇÃO À BNCC

Áreas do Conhecimento e Componentes Curriculares

	COMPONENTES CURRICULARES	
	Anos Iniciais (1º ao 5º ano)	Anos Finais (6º ao 9º ano)
Linguagens	Língua Portuguesa	
	Arte	
	Educação Física	
	Língua Inglesa	
Matemática	Matemática	
Ciências da Natureza	Ciências	
Ciências Humanas	Geografia	
	História	
Ensino Religioso	Ensino Religioso	

(Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#estrutura>. Acesso em: 24/04/18).



INTRODUÇÃO À BNCC

Organização das Competências Específicas de Componente

ANOS INICIAIS	ANOS FINAIS As competências específicas possibilitam a articulação horizontal entre as áreas, perpassando todos os componentes curriculares, e também a articulação vertical , ou seja, a progressão entre o Ensino Fundamental – Anos Iniciais e o Ensino Fundamental – Anos Finais e a continuidade das experiências dos alunos, considerando suas especificidades.	
Unidades temáticas	Objetos de conhecimento	Habilidades Para garantir o desenvolvimento das competências específicas, cada componente curricular apresenta um conjunto de habilidades . Essas habilidades estão relacionadas a diferentes objetos de conhecimento – aqui entendidos como conteúdos, conceitos e processos –, que, por sua vez, são organizados em unidades temáticas .

(Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#estrutura>. Acesso em: 24/04/18).



INTRODUÇÃO À BNCC

Exemplo da Organização do Componente de Língua Portuguesa

LÍNGUA PORTUGUESA – 6º E 7º ANOS

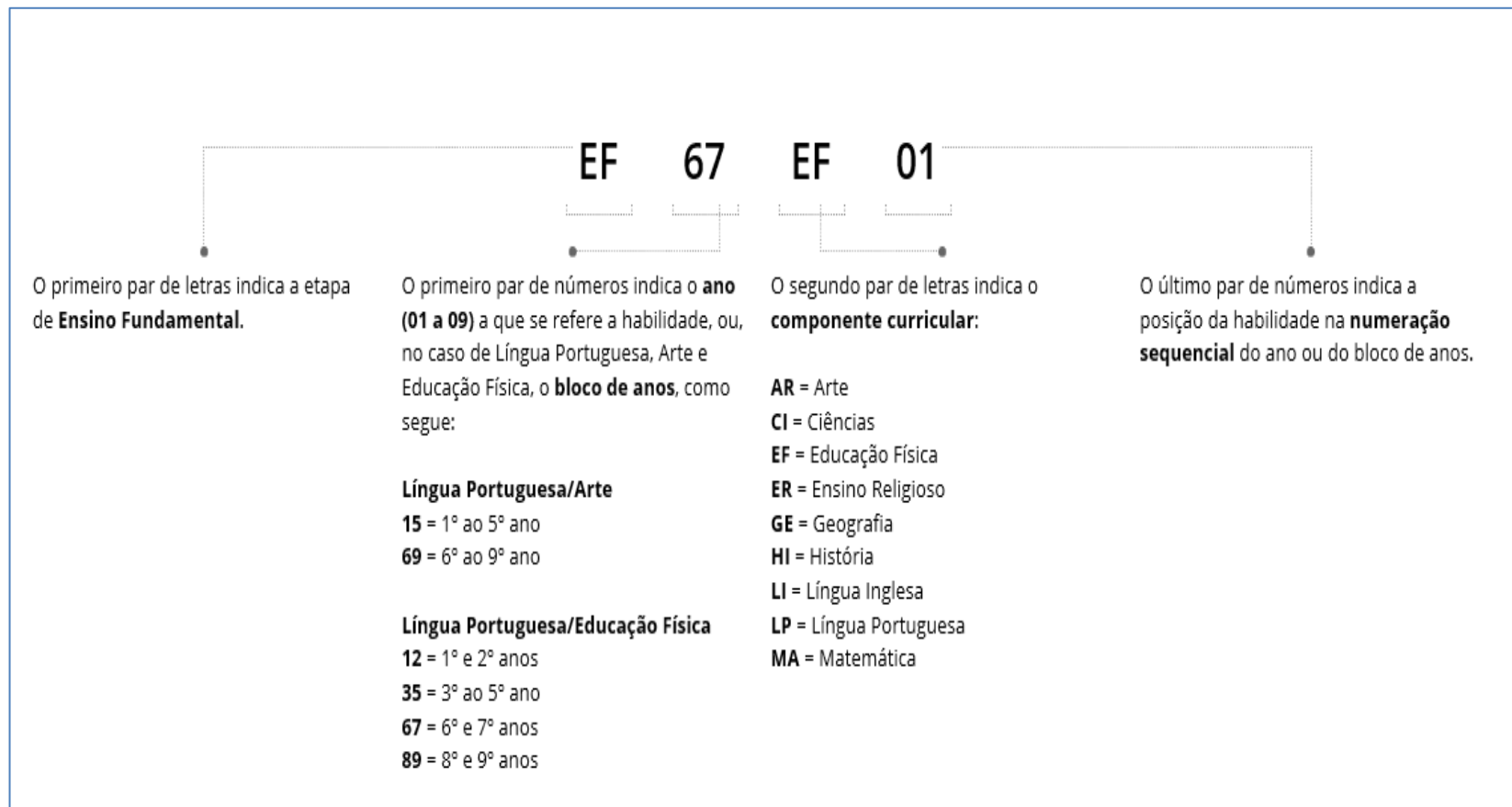
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	
		6º ANO	7º ANO
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF06LP01) Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.
		(EF06LP02) Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.	(EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

(Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#estrutura>. Acesso em: 24/04/18).



INTRODUÇÃO À BNCC

Código Alfanumérico de Habilidades



(Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/#estrutura>. Acesso em: 24/04/18)



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Língua
Portuguesa



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

O que continua em relação aos PCN?

- ✓ Centralidade no texto como unidade de trabalho e perspectivas enunciativo-discursivas da linguagem na abordagem;
- ✓ Uso de gêneros discursivos/ gêneros textuais (notícia de jornal, reportagem, crônicas, contos, tirinhas, charges, dentre outros);
- ✓ Práticas de linguagem: (leitura, oralidade, produção de texto e análise linguística);
- ✓ Letramento crítico.

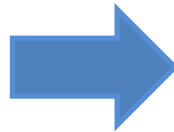


O que muda na área de Língua Portuguesa?



Multiletramentos

WEB
(Espaço democrático)



Novas ferramentas de registro,
de edição de textos, áudios,
fotos, vídeos tornam-se
acessíveis a qualquer um.



Novas práticas
de linguagem



Definição de multiletramentos

Segundo Street (2012), o termo remete a uma **prática pedagógica demandada por novos letramentos**, que vão além das habilidades de ler e escrever.

Envolvem domínios e usos de diferentes códigos de linguagem e tecnologia, capacidade de desempenhar diferentes habilidades e competências, adentrando, cada vez mais, os contextos sociais, políticos e culturais, portanto, não mais restritos ao âmbito educacional.



Definição de multiletramentos (cont.)

Na esfera dos multiletramentos, destaca-se **o letramento digital, o letramento visual e o letramento crítico**, não como meios excludentes ou interdependentes, mas dentro de um contexto híbrido que permite que eles estejam diretamente interrelacionados.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA



Gripe A (H1N1)

Como se pode proteger a si e aos outros

	Sempre que tossir ou espirrar tape o nariz e a boca com lenço de papel		Deite no caixote do lixo os lenços de papel usados
	Lave as mãos frequentemente com água e sabão		Se tiver sintomas de gripe, ligue para a linha Saúde 24: 808 24 24 24

Domínios e usos de códigos de linguagem e de tecnologia, que vão além da leitura e da escrita.



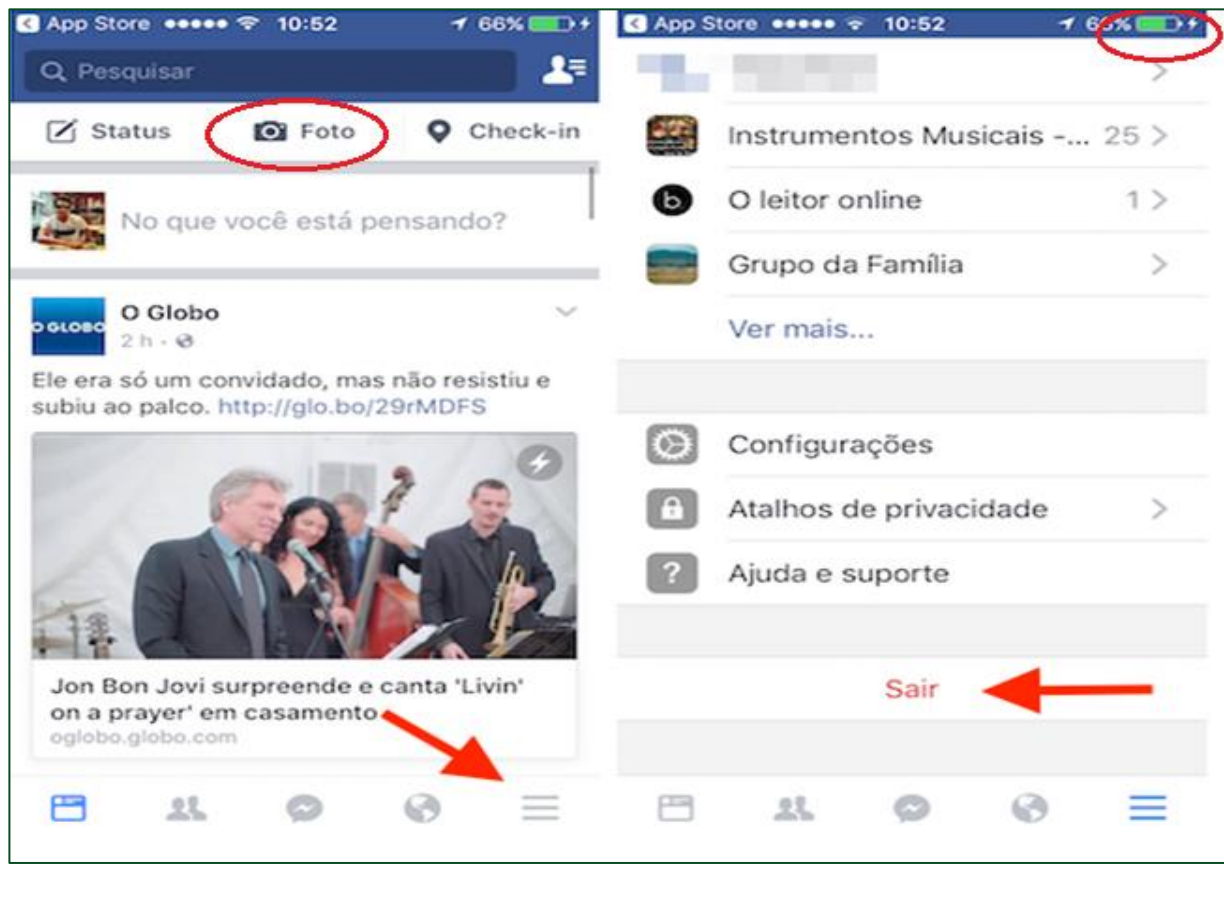
Multimodalidade

Refere-se ao **uso interligado de diferentes recursos comunicativos**, tais como texto verbal, imagem, sons, música, cores, símbolos, dentre outros recursos, em textos multimodais e eventos comunicativos.

A internet e outras TCI têm acelerando e proliferando o uso de textos multimodais e a variedade de contextos no trabalho, na sociedade, na cultura e na educação, nos quais as pessoas compartilham tais textos dentro de uma comunidade cada vez mais globalizada.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

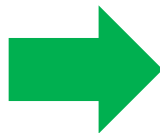


Diferentes modos e recursos semióticos integram-se
Para formar uma composição multimodal



Práticas de linguagem contemporâneas

Novas formas de acessar, produzir, de configurar, de disponibilizar, de replicar e de interagir.



Participação nas diversas práticas sociais, em distintas esferas discursivas, demandando novas formas de expressar-se, de interagir com os interlocutores.



Novos gêneros textuais



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Novos gêneros textuais

Multissemióticos



Textos em que se misturam múltiplas semioses (ou múltiplas linguagens), mesclam o texto verbal com outras modalidades de linguagem (imagem estática, imagem em movimento, som, fala).



(Disponível em: <https://pt-br.facebook.com/Bode-gaiato-e-Suricate-seboso-790659584332826>. Acesso em 20/04/18).

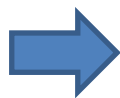


VÍDEO – LÍNGUA PORTUGUESA



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3YBhftZSIbM>.
Acesso em 20/04/18.

Multimidiáticos



Textos veiculados por múltiplas mídias, que articulam palavra, som e imagem.



Ampliação do letramento crítico

- Contemplar de forma crítica essas novas práticas de linguagem e produções;
- Usar, de modo qualificado e ético, as TDIC (tecnologias digitais de informação e comunicação);
- Fomentar o debate e outras demandas sociais que cercam essas práticas e usos;
- Saber lidar com “viralização” de conteúdos/publicações (fenômeno da pós-verdade) e reconhecer os discursos de ódio, refletir sobre os limites entre liberdade de expressão e ataque a direitos, aprender a debater ideias, considerando posições e argumentos contrários.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Sobre o registro de uma mulher tirando uma *selfie* ao lado do caixão de Eduardo Campos, criticada nas redes sociais.



Disponível em: <http://chic.uol.com.br/alo-chics/noticia/selfie-fora-de-hora>. Acesso em 20/04/18.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Novos usuários da língua/ linguagens (*designer*)



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Diversidade cultural

- Contemplar o cânone, o marginal, o culto, o popular, a cultura de massa, a cultura das mídias, a cultura digital, as culturas infantis e juvenis, a fim de garantir uma ampliação de repertório e uma interação e trato com o diferente;
- Considerar as línguas faladas no país – indígenas, de imigração, de sinais, crioulas e afro-brasileiras, além do português e de suas variedades;
- Respeitar as particularidades linguísticas da comunidade surda e o uso dessa língua nos ambientes escolares;
- Conhecer e valorizar as realidades nacionais e internacionais da diversidade linguística e analisar diferentes situações e atitudes humanas implicadas nos usos linguísticos, como o preconceito linguístico.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Sobre uma manifestação de preconceito linguístico de uma internauta contra a jornalista e apresentadora Renata Alves, por ter sotaque nordestino.



fabyannacroiss Tem que mudar é o sotaque você não esta mais em Sérgipe o povo brasileiro não merece isso

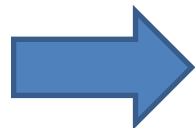


renataalves_oficial @fabyannacroiss tenta mudar primeiro sua gramática. A palavra Sergipe não é proparoxitona, então esse acento desavisado que vc colocou não existe. Respeite a gramática, meu Sergipe e ao meu sotaque.



Protagonismo em práticas de linguagem

Fortalecer o protagonismo
(Séries finais)

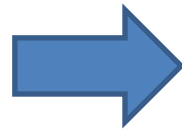


Reconhecer-se em seu contexto histórico e cultural, comunicar-se, ser criativo, analítico-crítico, participativo, aberto ao novo, colaborativo, responsável, isso tudo demanda muito mais do que o acúmulo de informações.



Progressão dos conteúdos

Desafios de maior
Complexidade
(Séries finais)



Partir de práticas de linguagem já vivenciadas pelos jovens para a ampliação dessas práticas, em direção a novas experiências.



Ampliar o contato dos estudantes com gêneros textuais relacionados a vários campos de atuação e a várias disciplinas.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Campos de atuação



Anos iniciais	Anos finais
Campo da vida cotidiana	
Campo artístico-literário	Campo artístico-literário
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Campo das práticas de estudo e pesquisa
Campo da vida pública	Campo jornalístico-midiático
	Campo de atuação na vida pública



Orientam a seleção de gêneros, práticas, atividades e procedimentos em cada um deles.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

- Notícia, reportagem, entrevista, crônica, fotorreportagem, foto-denúncia anúncio publicitário, entre outros.

**Campo
jornalístico-
midiático**

- Cartas, cartaz, campanha, pronunciamento, debate, palestra, petição *on-line*, entre outros.

**Campo de
atuação da
vida pública**

- Contos, crônicas, mito, poema, fábula, lenda, canção, cordel, quadrinhos, texto teatral, entre outros

**Campo
artístico-
literário**

**Campo das
práticas de
estudo e
pesquisa**

- Resumo, resenha, verbete, relato, divulgação científica, debate, seminário, entre outros.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS DE ENSINO/ INTEGRAÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura/ escuta

- Práticas de linguagem que decorrem da interação ativa do leitor/ouvinte/espectador com os textos escritos, orais e multissemióticos e de sua interpretação.

Oralidade

- Práticas de linguagem que ocorrem em situação oral com ou sem contato face a face (aula dialogada, webconferência, mensagem gravada, *jingle*, seminário, dentre outras) ou também que envolvem a oralização de textos em situações socialmente significativas.

Produção de texto (escrita e multissemiótica)

- Práticas de linguagem relacionadas à interação e à autoria (individual ou coletiva) do texto escrito, oral e multissemiótico, com diferentes finalidades e projetos enunciativos .

Análise linguística e semiótica

- Procedimentos e estratégias (meta)cognitivas de análise e avaliação consciente, durante os processos de leitura e de produção de textos (orais, escritos e multissemióticos), das materialidades dos textos, responsáveis por seus efeitos de sentido.

BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Cabe, então, ao componente **Língua Portuguesa** proporcionar aos estudantes experiências que contribuam para a **ampliação dos letramentos**, de forma a possibilitar a **participação significativa e crítica** nas diversas **práticas sociais** permeadas/constituídas pela oralidade, pela escrita e por outras linguagens.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Retomando o *Quizz*



Atividade 1 – Para refletir

1. Assista, agora, a um trecho do filme “Escritores da liberdade” (2007).



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oVE0z1JgQ7s>

Acesso em 20/04/18



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

a) Que desafios a professora encontra na turma?



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

b) Mediante esses desafios, a professora começa a criar ações que poderão ajudá-la a mudar o cenário de violência daquela turma e, ao mesmo tempo, estimular os alunos a participarem de práticas de linguagem. Que ações são essas? Comente sobre elas.



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

c) Ao considerarmos o filme na íntegra, identificamos que a professora Erin cria um projeto de escrita e de leitura que foi iniciado com o livro “O diário de Anne Frank”, e, com isso, passa não só a despertar nos alunos valores como a tolerância mútua, mas também o prazer pela leitura e pela escrita de textos.

Trazendo essa ação para o contexto da BNCC, que competências específicas de Língua Portuguesa (material em mãos) podemos destacar no trabalho de Erin?



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

d) No Brasil, existem realidades semelhantes ao cenário de violência e de desmotivação mostrado no filme.

Nesse contexto, que atividades de leitura e de produção de texto podem ser trabalhadas com o objetivo de desenvolver competências e habilidades dos alunos, garantindo, assim, uma participação crítica destes em diversas práticas sociais?



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

Atividade 2 – Para elaborar



Na imagem: montagem da Mona Lisa segurando um Iphone e fazendo "duck face".



BNCC – LÍNGUA PORTUGUESA

A composição da imagem/ meme da Mona Lisa trata-se de um exemplo de remixagem, ou seja, técnica que parte de produções existentes para gerar novos sentidos por meio de recombinações. Imagens como essa ganham, cada vez mais, grande repercussão na Internet, talvez, por serem divertidas, satíricas.

Partindo dessa composição e dos conhecimentos sobre a BNCC referentes ao componente de Língua Portuguesa, identifique em que campo de atuação a imagem se encaixa e, em seguida, relacione que habilidades podem ser desenvolvidas em cada uma das práticas de linguagem (leitura/ escuta, oralidade, produção de texto, análise linguística/ semiótica).



REFERÊNCIAS

Brasil. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular** – MEC. Brasília, DF, 2017.

_____. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: Língua Portuguesa. Brasília: MEC/SEC, 1997.

ROJO, Roxane; BARBOSA, Jacqueline P. Hipernormatividade, multiletramentos e gêneros discursivos. São Paulo: Parábola, 2015.

STREET, B. Eventos de letramento e práticas de letramento: teoria e prática aos novos estudos de letramento. In: MAGALHÃES, I. (Org.). **Discursos e práticas de letramento**: pesquisa etnográfica e formação de professores. Campinas: Mercado de Letras, 2012. p. 69-92.





GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Educação

BOM TRABALHO!