

## APRESENTAÇÃO

Este trabalho é resultado do projeto de pesquisa intitulado *As tiras da Mafalda: conteúdos de Geografia na linguagem de quadrinhos*<sup>1</sup> que investiga as várias possibilidades de uso de tiras de quadrinhos da Mafalda para mediar o ensino de Geografia. Para tanto, foram selecionadas tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*<sup>2</sup>, do argentino Quino. A escolha teve como critério a relação do conteúdo temas da Geografia escolar.

As tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*, foram digitalizadas e também agrupadas de acordo com diversas temáticas geográficas, como: astronomia, cartografia, globalização, geopolítica, ambiente, lugar, população, cidade, migração, paisagem, território, economia, dentre outros. O conjunto de tiras resultante da seleção e análise está disponível em CD-Rom e poderá ser utilizado pelos professores, especialmente os de Geografia, em suas atividades didáticas.

Num momento em que a linguagem visual, em suas diversas formas, expressam conteúdos dos mundos vividos e concebidos; espera-se que esta iniciativa contribua efetivamente para a motivação de professores e alunos na prática de ensino-aprendizagem de Geografia, principalmente ao se considerarem as múltiplas possibilidades da interpretação e compreensão da linguagem dos quadrinhos.

Bom trabalho!

**Eunice Isaias da Silva** – Orientadora – professora de Geografia do Centro de Pesquisa Aplicada à Educação (Cepae-UFG).

**Anderson Iury Nunes Barros** – bolsista Prolicen – aluno de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

**Camila Porto de Castro** – pesquisadora voluntária – aluna de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

**Lucas José Guimarães** – pesquisador voluntário aluno de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

---

<sup>1</sup> Projeto de pesquisa selecionado pelo Programa bolsas de licenciatura da Universidade Federal de Goiás – Prolicen-UFG (2010/2011/2012).

<sup>2</sup> QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins fontes, 2003.

## ÍNDICE

### Parte II

4.	Cartografia e Fuso-Horário (2ª parte) -----	37
5.	Cidade e Habitar -----	40
6.	Cidade, Economia, Consumo e Consumismo (1ª parte) -----	55

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## CARTOGRAFIA/ FUSO HORÁRIO (2ª parte)

### Pontos cardeais



Fonte: Quino (2003, p. 362, tira 5).

### As horas na Terra



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 2).

### Ponto de referência dos mapas



Fonte: Quino (2003, p. 5, tira 4).

### Governos Internacionais



Fonte: Quino (2003, p. 31, tira 4).

### Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Localização Geográfica



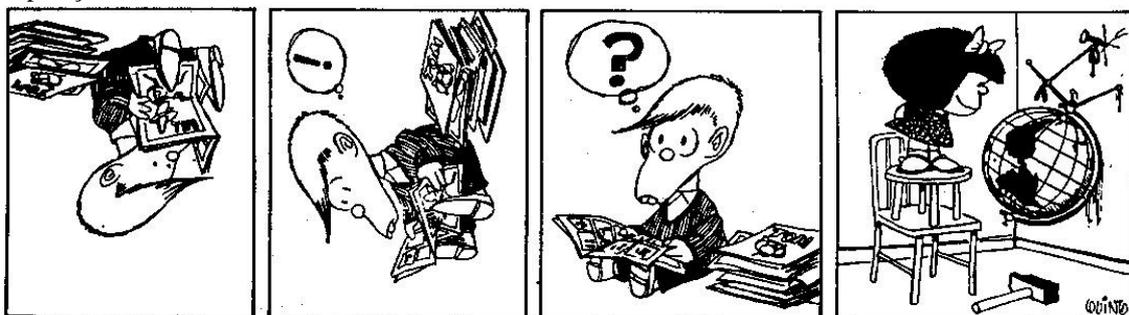
Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 1).

## Não é a posição, mas sim o tempo de vida



Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 2).

## A posição do mundo



Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 3).

## Apontando para frente



Fonte: Quino (2003, p. 31, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## O tempo está com pressa



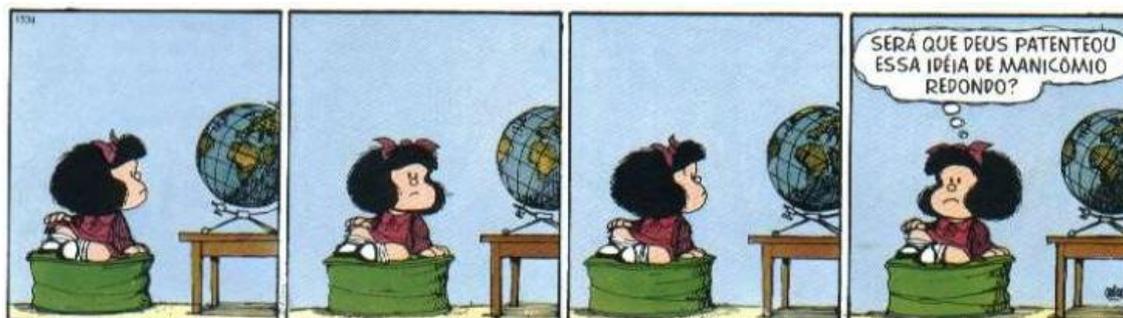
Fonte: Quino (2003, p. 138, tira 1).

## Proporção e escala



Fonte: Quino (2003, p. 213, tira 5).

## Manicômio redondo



Fonte: Quino (2003, p. 295, tira 3).

## Limites nacionais



Fonte: Quino (2003, p. 295, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## CIDADE E HABITAR

### Clima



Fonte: Quino (2003, p. 133, tira 4).

### Perspectiva de vida



Fonte: Quino (2003, p. 228, tira 1).

### Distanciamento da natureza



Fonte: Quino (2003, p. 309, tira 1).

### Bem estar



Fonte: Quino (2003, p. 118, tira 2).

### Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Impostos



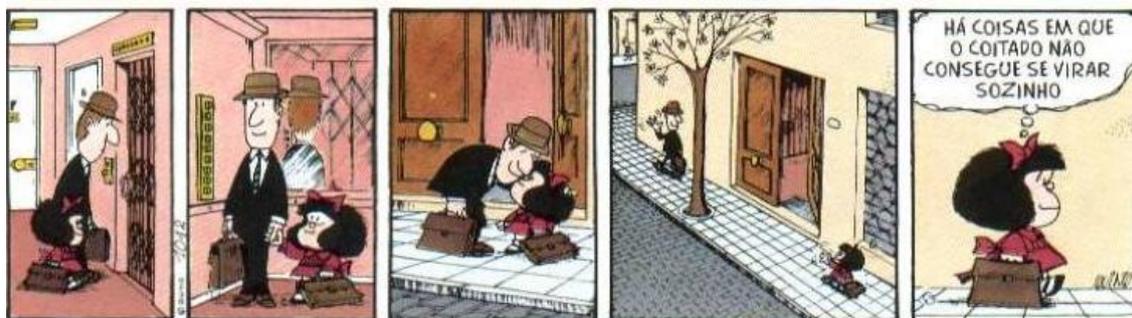
Fonte: Quino (2003, p. 199, tira 2).

## Informação



Fonte: Quino (2003, p. 212, tira 4).

## Independência



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 1).

## Propaganda de porta em porta



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Trabalho



Fonte: Quino (2003, p. 243, tira 4).

## Compras



Fonte: Quino (2003, p. 262, tira 1).

## Bom filho



Fonte: Quino (2003, p. 268, tira 3).

## Amor



Fonte: Quino (2003, p. 268, tira 5).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



## Propaganda



Fonte: Quino (2003, p. 344, tira 3).

## Inteligência



Fonte: Quino (2003, p. 286, tira 2).

## Visões de mundo



Fonte: Quino (2003, p. 91, tira 2).

## Realidade documental



Fonte: Quino (2003, p. 92, tira 1).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Hipocrisia



Fonte: Quino (2003, p. 96, tira 4).

## Regimento



Fonte: Quino (2003, p. 102, tira 1).

## Gripe



Fonte: Quino (2003, p. 103, tira 5).

## Felicidade bate a porta



Fonte: Quino (2003, p. 104, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Paisagem



Fonte: Quino (2003, p. 128, tira 4).

## Paisagem de armazém



Fonte: Quino (2003, p. 128, tira 5).

## Armazém



Fonte: Quino (2003, p. 130, tira 1).

## Perspectivas de futuro



Fonte: Quino (2003, p. 156, tira 2).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Aprendizagem



Fonte: Quino (2003, p. 174, tira 2).

## Sopa



Fonte: Quino (2003, p. 180, tira 2).

## Direitos Humanos



Fonte: Quino (2003, p. 219, tira 2).

## Direitos



Fonte: Quino (2003, p. 228, tira 1).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Ego



Fonte: Quino (2003, p. 234, tira 2).

## Amores



Fonte: Quino (2003, p. 234, tira 3).

## Violência na televisão



Fonte: Quino (2003, p. 234, tira 4).

## Militância



Fonte: Quino (2003, p. 237, tira 2).

## Referência:

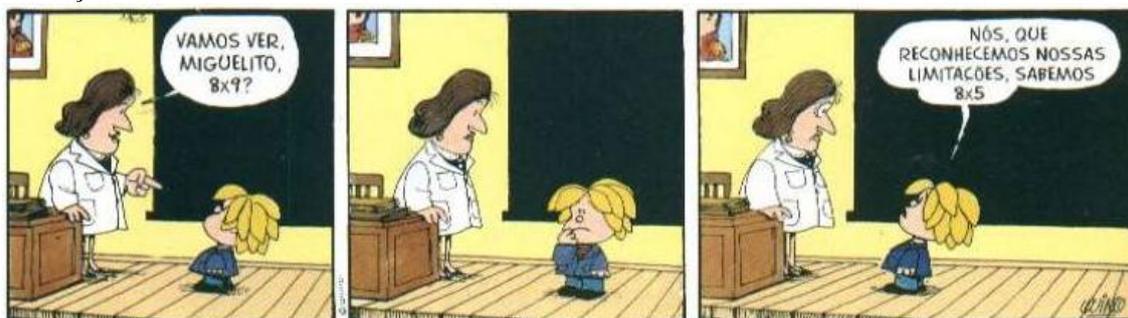
QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Materialismo



Fonte: Quino (2003, p. 246, tira 2).

## Limitações



Fonte: Quino (2003, p. 251, tira 2).

## Vida perfeita



Fonte: Quino (2003, p. 255, tira 3).

## Mulher



Fonte: Quino (2003, p. 263, tira 3).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Desenvoltura



Fonte: Quino (2003, p. 280, tira 3).

## Natureza



Fonte: Quino (2003, p. 282, tira 4).

## Preocupação



Fonte: Quino (2003, p. 292, tira 2).

## Burocracia



Fonte: Quino (2003, p. 294, tira 4).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Dormir



Fonte: Quino (2003, p. 307, tira 4).

## Poder



Fonte: Quino (2003, p. 308, tira 1).

## Atrasado



Fonte: Quino (2003, p. 308, tira 4).

## Moradia



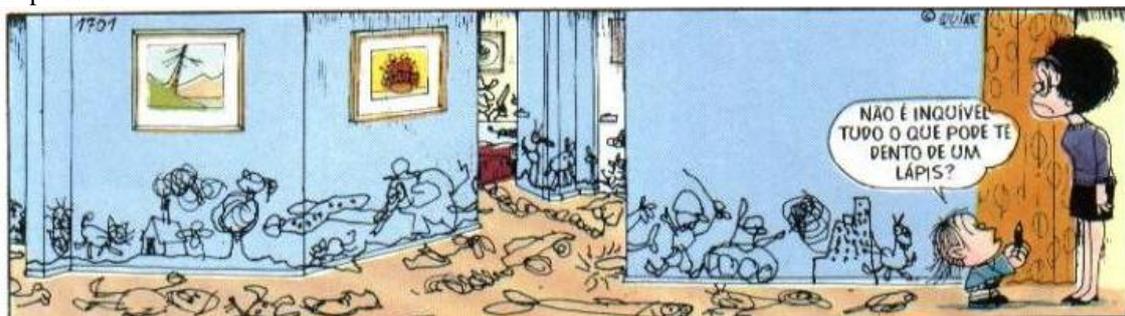
Fonte: Quino (2003, p. 315, tira 2).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



## Expressão



Fonte: Quino (2003, p. 3644, tira 5).

## Comportamento



Fonte: Quino (2003, p. 380, tira 1).

## Visões



Fonte: Quino (2003, p. 396, tira 2).

## Acordar



Fonte: Quino (2003, p. 397, tira 1).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Urbano



Fonte: Quino (2003, p. 407, tira 3).

## Amor maternal



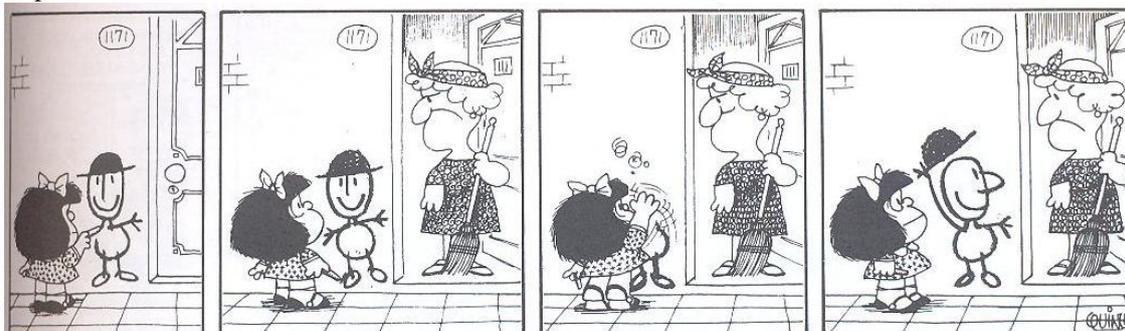
Fonte: Quino (2003, p. 410, tira 1).

## Estudos



Fonte: Quino (2003, p. 286, tira 3).

## Expressar



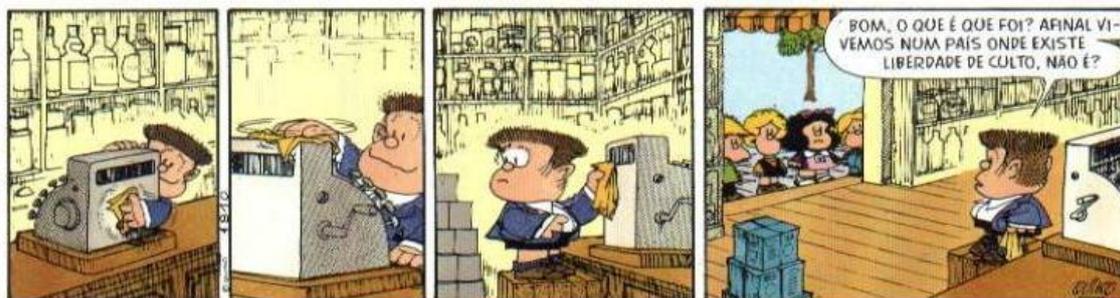
Fonte: Quino (2003, p. 71, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## CIDADE, ECONOMIA, CONSUMO E CONSUMISMO (1ª parte)

### Culto



Fonte: Quino (2003, p. 388, tira 4).

### Saciável



Fonte: Quino (2003, p. 411, tira 1).

### Trocar de carro



Fonte: Quino (2003, p. 404, tira 4).

### Comportamento



Fonte: Quino (2003, p. 400, tira 2).

### Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Prestações



Fonte: Quino (2003, p. 400, tira 4).

## Pechinching-system



Fonte: Quino (2003, p. 388, tira 1).

## Vida comercial



Fonte: Quino (2003, p. 385, tira 5).

## Persuasão comercial



Fonte: Quino (2003, p. 382, tira 5).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Gastos



Fonte: Quino (2003, p. 363, tira 5).

## Dinheiro suado



Fonte: Quino (2003, p. 363, tira 2).

## Propagandas



Fonte: Quino (2003, p. 372, tira 5).

## Como ser feliz



Fonte: Quino (2003, p. 350, tira 2).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Cantor



Fonte: Quino (2003, p. 322, tira 1).

## Compra de maridos



Fonte: Quino (2003, p. 310, tira 2).

## Problemas do consumo



Fonte: Quino (2003, p. 304, tira 1).

## Endividamento



Fonte: Quino (2003, p. 304, tira 4).

## Referência:

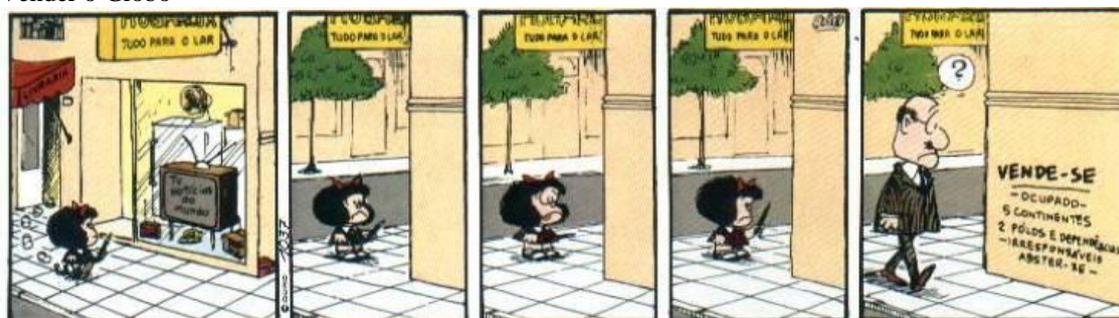
QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Relógio



Fonte: Quino (2003, p. 345, tira 1).

## Vender o Globo



Fonte: Quino (2003, p. 223, tira 1).

## Progressismo



Fonte: Quino (2003, p. 122, tira 2).

## Fantasia



Fonte: Quino (2003, p. 122, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Autonomia



Fonte: Quino (2003, p. 122, tira 4).

## Minuto nacional



Fonte: Quino (2003, p. 122, tira 5).

## Três reis magos



Fonte: Quino (2003, p. 131, tira 1).

## Intuição feminina

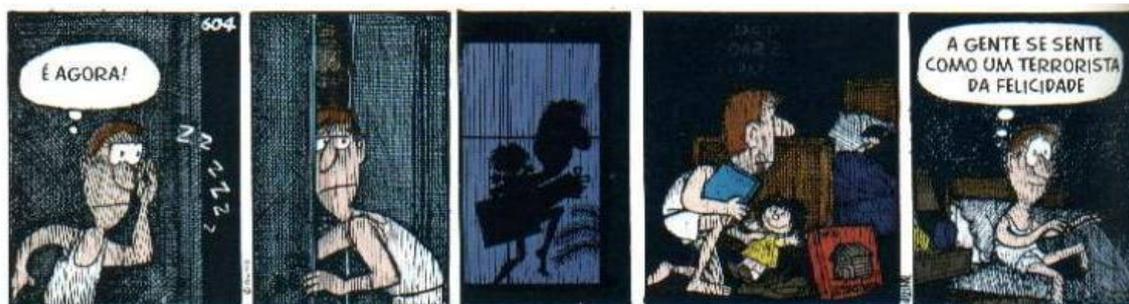


Fonte: Quino (2003, p. 131, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Terrorismo



Fonte: Quino (2003, p. 131, tira 3).

## Orientação para presentes



Fonte: Quino (2003, p. 130, tira 4).

## Histórias infantis



Fonte: Quino (2003, p. 117, tira 4).

## Vasilhames



Fonte: Quino (2003, p. 95, tira 2).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Guerra e preconceito



Fonte: Quino (2003, p. 155, tira 3).

## Diferenças socioculturais



Fonte: Quino (2003, p. 235, tira 1).

## Estratégia política



Fonte: Quino (2003, p. 94, tira 3).

## Conservação do Planeta



Fonte: Quino (2003, p. 150, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Princípios



Fonte: Quino (2003, p. 162, tira 1).

## Imposto



Fonte: Quino (2003, p. 163, tira 3).

## Doces



Fonte: Quino (2003, p. 199, tira 1).

## Salário



Fonte: Quino (2003, p. 279, tira 5).

## Referência:

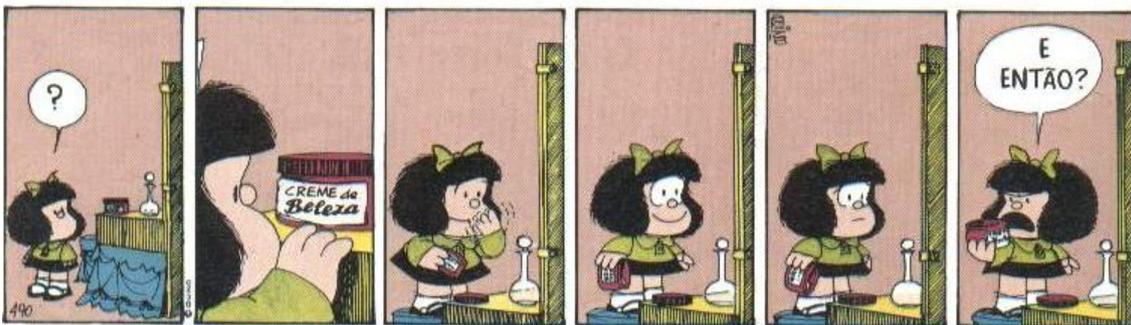
QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Compras



Fonte: Quino (2003, p. 101, tira 1).

## Beleza



Fonte: Quino (2003, p. 106, tira 4).

## Primavera



Fonte: Quino (2003, p. 107, tira 2).

## Natureza



Fonte: Quino (2003, p. 108, tira 2).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Vacas



Fonte: Quino (2003, p. 112, tira 3).

## Amigos



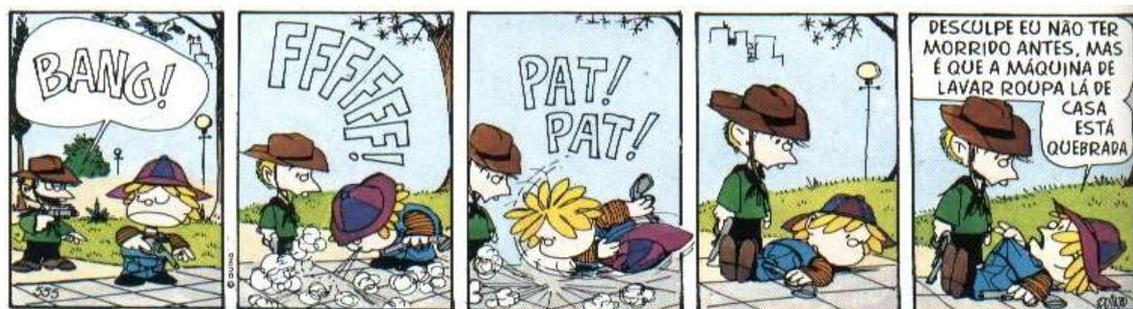
Fonte: Quino (2003, p. 118, tira 3).

## Estudos



Fonte: Quino (2003, p. 119, tira 5).

## Eletrodomésticos



Fonte: Quino (2003, p. 120, tira 4).

## Referência:

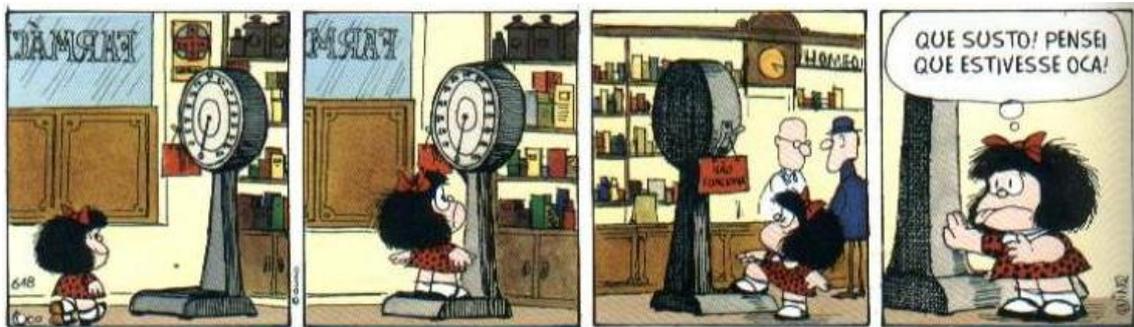
QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Armas



Fonte: Quino (2003, p. 123, tira 5).

## Oca



Fonte: Quino (2003, p. 134, tira 2).

## Sapatos novos



Fonte: Quino (2003, p. 136, tira 2).

## Sapatos



Fonte: Quino (2003, p. 136, tira 3).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Repartir



Fonte: Quino (2003, p. 137, tira 1).

## Desperdício



Fonte: Quino (2003, p. 137, tira 2).

## Costuras



Fonte: Quino (2003, p. 143, tira 4).

## Idéias



Fonte: Quino (2003, p. 149, tira 1).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Felicidade e dinheiro



Fonte: Quino (2003, p. 149, tira 3).

## Azeitonas



Fonte: Quino (2003, p. 154, tira 2).

## Sorriso



Fonte: Quino (2003, p. 154, tira 3)

## Situação nacional



Fonte: Quino (2003, p. 154, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Cuidados



Fonte: Quino (2003, p. 157, tira 1).

## Compartilhar



Fonte: Quino (2003, p. 162, tira 3).

## Calúnia



Fonte: Quino (2003, p. 165, tira 3).

## Empreendedorismo



Fonte: Quino (2003, p. 167, tira 5).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Indignação



Fonte: Quino (2003, p. 168, tira 2).

## Refrigerante



Fonte: Quino (2003, p. 172, tira 5).

## Beleza interior



Fonte: Quino (2003, p. 181, tira 2).

## Chiclete

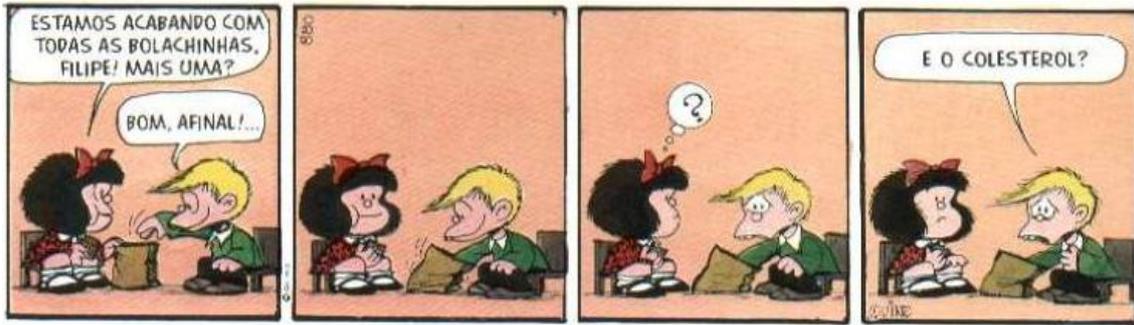


Fonte: Quino (2003, p. 186, tira 4).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Bolachas



Fonte: Quino (2003, p. 189, tira 4).

## Insinuações



Fonte: Quino (2003, p. 195, tira 3).

## Mais barato



Fonte: Quino (2003, p. 196, tira 1).

## Questão de tempo



Fonte: Quino (2003, p. 200, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Aparência



Fonte: Quino (2003, p. 205, tira 2).

## Liberdade



Fonte: Quino (2003, p. 205, tira 3).

## Jornal



Fonte: Quino (2003, p. 212, tira 4).

## Casal



Fonte: Quino (2003, p. 215, tira 4).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Espaço morto



Fonte: Quino (2003, p. 215, tira 5).

## Vendedores



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 5).

## Imaginação



Fonte: Quino (2003, p. 240, tira 5).

## Carro



Fonte: Quino (2003, p. 242, tira 1).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Produção



Fonte: Quino (2003, p. 243, tira 4).

## Comprar carro



Fonte: Quino (2003, p. 247, tira 3)

## Mãe



Fonte: Quino (2003, p. 247, tira 4).

## Carro



Fonte: Quino (2003, p. 253, tira 3).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.