

## APRESENTAÇÃO

Este trabalho é resultado do projeto de pesquisa intitulado *As tiras da Mafalda: conteúdos de Geografia na linguagem de quadrinhos*<sup>1</sup> que investiga as várias possibilidades de uso de tiras de quadrinhos da Mafalda para mediar o ensino de Geografia. Para tanto, foram selecionadas tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*<sup>2</sup>, do argentino Quino. A escolha teve como critério a relação do conteúdo temas da Geografia escolar.

As tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*, foram digitalizadas e também agrupadas de acordo com diversas temáticas geográficas, como: astronomia, cartografia, globalização, geopolítica, ambiente, lugar, população, cidade, migração, paisagem, território, economia, dentre outros. O conjunto de tiras resultante da seleção e análise está disponível em CD-Rom e poderá ser utilizado pelos professores, especialmente os de Geografia, em suas atividades didáticas.

Num momento em que a linguagem visual, em suas diversas formas, expressam conteúdos dos mundos vividos e concebidos; espera-se que esta iniciativa contribua efetivamente para a motivação de professores e alunos na prática de ensino-aprendizagem de Geografia, principalmente ao se considerarem as múltiplas possibilidades da interpretação e compreensão da linguagem dos quadrinhos.

Bom trabalho!

**Eunice Isaias da Silva** – Orientadora – professora de Geografia do Centro de Pesquisa Aplicada à Educação (Cepae-UFG).

**Anderson Iury Nunes Barros** – bolsista Prolicen – aluno de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

**Camila Porto de Castro** – pesquisadora voluntária – aluna de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

**Lucas José Guimarães** – pesquisador voluntário aluno de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

---

<sup>1</sup> Projeto de pesquisa selecionado pelo Programa bolsas de licenciatura da Universidade Federal de Goiás – Prolicen-UFG (2010/2011/2012).

<sup>2</sup> QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins fontes, 2003.

## ÍNDICE

### Parte V

<b>15. Globalização e Sociedade (2ª parte)</b> -----	<b>161</b>
<b>16. Lugares da Cidade</b> -----	<b>173</b>
<b>17. Modismo e Cultura (1ª parte)</b> -----	<b>181</b>

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## GLOBALIZAÇÃO E SOCIEDADE (2ª parte)

Apelo pela paz mundial.



Fonte: Quino (2003, p. 27, tira 2).

Problemas Internacionais.



Fonte: Quino (2003, p. 31, tira 1).

Governos



Fonte: Quino (2003, p. 31, tira 4).

As diferentes horas na Terra



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 3)

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## As horas na Terra



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 2).

## Os fuso horários e suas consequências



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 5).

## Os fusos- horários mundiais



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 4).

## Pressão atmosférica e política

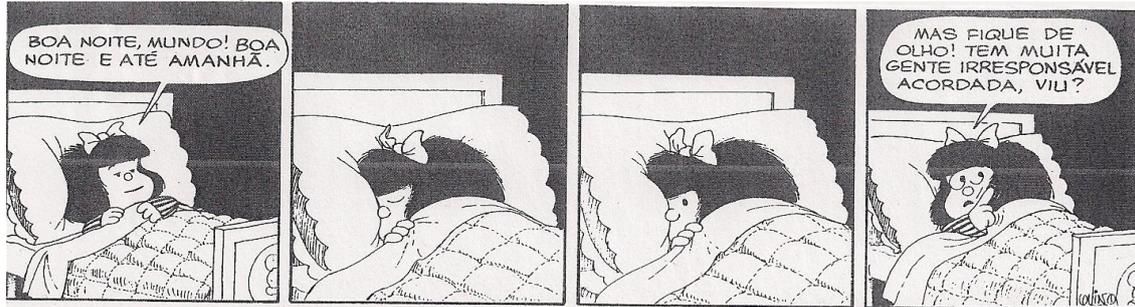


Fonte: Quino (2003, p. 35, tira 4).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## O mundo e as diferenças de horários



Fonte: Quino (2003, p. 36, tira 1).

## Natal



Fonte: Quino (2003, p. 55, tira 2).

## Falsas promessas.



Fonte: Quino (2003, p. 76, tira 3)

## Migração do conhecimento



Fonte: Quino (2003, p. 76, tira 4)

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Comunismo



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 5).

## Doença mundial



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 3).

## A dor que maltrata o mundo.



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 4).

## Mundo doente



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 2).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Brincadeiras Modernas.



Fonte: Quino (2003, p. 82, tira 2).

## Visões de mundo



Fonte: Quino (2003, p. 82, tira 3).

## Diversidade cultural



Fonte: Quino (2003, p. 98, tira 3).

## Guerra fria



Fonte: Quino (2003, p. 148, tira 4).

## Referência:

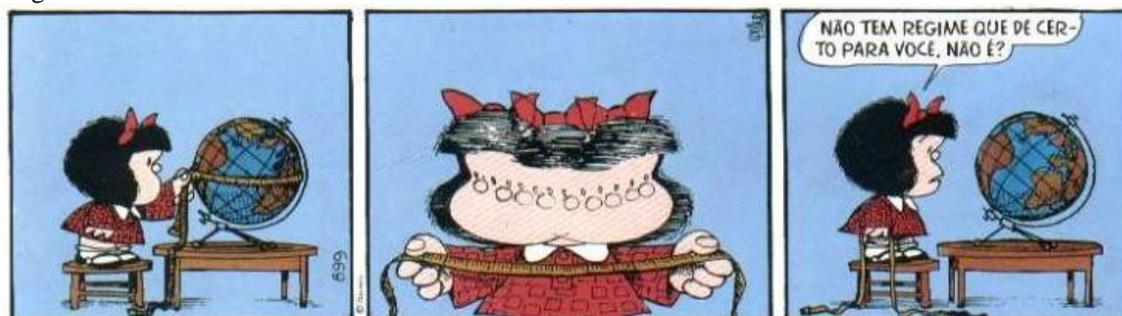
QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## A política e suas manipulações



Fonte: Quino (2003, p. 149, tira 4).

## Regimes



Fonte: Quino (2003, p. 194, tira 3).

## Autonomia política



Fonte: Quino (2003, p. 210, tira 2).

## O desenvolvimento é uma questão de posição.

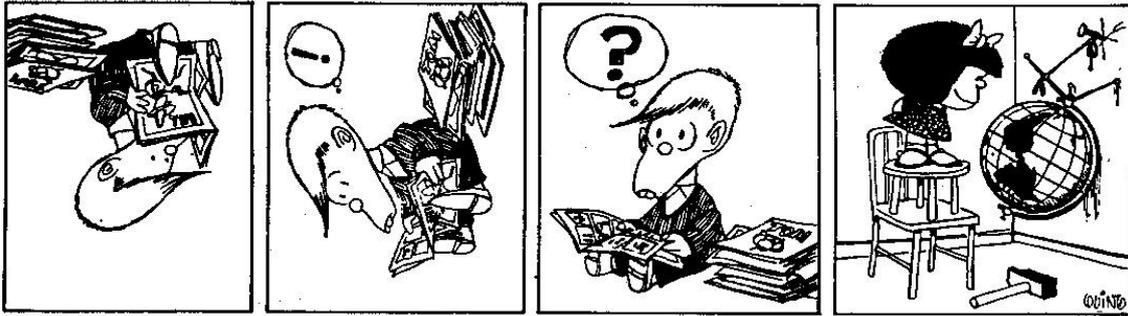


Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 1).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## A Posição do mundo.



Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 3).

## O planeta subdesenvolvido.



Fonte: Quino (2003, p. 22, tira 3).

## Uma tentativa pela paz.



Fonte: Quino (2003, p. 22, tira 5).

## Guerras por todo lado.



Fonte: Quino (2003, p. 23, tira 3).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Repassando informações.



Fonte: Quino (2003, p. 72, tira 1).

## Conflitos Internos.



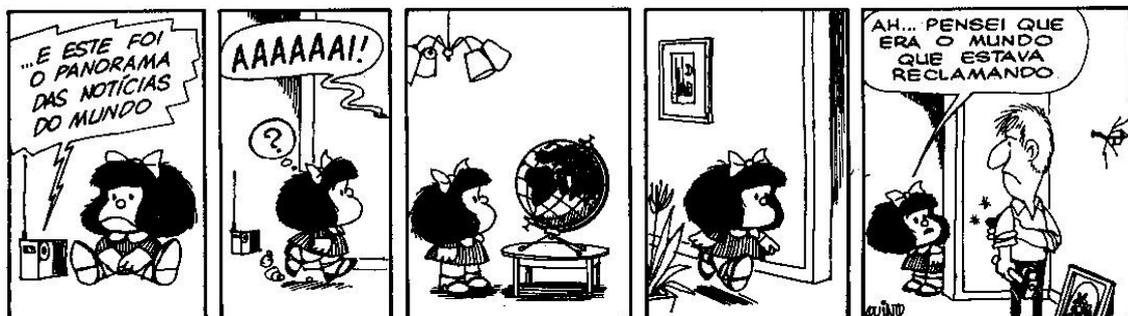
Fonte: Quino (2003, p. 72, tira 2).

## Desarmamento Mundial.



Fonte: Quino (2003, p. 74, tira 1).

## O mundo Inconformado.



Fonte: Quino (2003, p. 74, tira 2).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Uma visão a respeito da Política.



Fonte: Quino (2003, p. 74, tira 3).

O mundo doente.



Fonte: Quino (2003, p. 78, tira 1).

A terceira idade continua ativa.



Fonte: Quino (2003, p. 79, tira 2).

A Capital do Fracasso.



Fonte: Quino (2003, p. 80, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Situação Nacional.



Fonte: Quino (2003, p. 154, tira 4).

## Esperando a encomenda



Fonte: Quino (2003, p. 178, tira 3).

## Progresso Global



Fonte: Quino (2003, p. 178, tira 4).

## Extensões de carinho



Fonte: Quino (2003, p. 195, tira 5).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Influências bélicas



Fonte: Quino (2003, p. 226, tira 3).

## Invasões Inglesas



Fonte: Quino (2003, p. 249, tira 4).

## Exportações japonesas



Fonte: Quino (2003, p. 366, tira 4).

## Sem televisão, sem Ilusão



Fonte: Quino (2003, p. 3, tira 3)

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Futuro emocionante.



Fonte: Quino (2003, p. 27, tira 3)

## Diferenciada por uma TV



Fonte: Quino (2003, p. 3, tira 2)

## Progresso interessante



Fonte: Quino (2003, p. 2, tira 3)

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## LUGARES DA CIDADE

### Estratégia política



Fonte: Quino (2003, p. 94, tira 3).

### Família



Fonte: Quino (2003, p. 148, tira 2).

### A política e suas manipulações



Fonte: Quino (2003, p. 149, tira 4).

### Autonomia



Fonte: Quino (2003, p. 244, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Objetos do espaço



Fonte: Quino (2003, p. 330, tira 1).

## Situações cotidianas



Fonte: Quino (2003, p. 36, tira 4).

## A vida é uma escola



Fonte: Quino (2003, p. 69, tira 2).

## O calor do Lar!



Fonte: Quino (2003, p. 133, tira 4).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Mentira respeitada



Fonte: Quino (2003, p. 200, tira 4).

## O processo da vida



Fonte: Quino (2003, p. 212, tira 1).

## Que absurdo!



Fonte: Quino (2003, p. 215, tira 4).

## Decepções



Fonte: Quino (2003, p. 215, tira 5).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Reparando a alma.



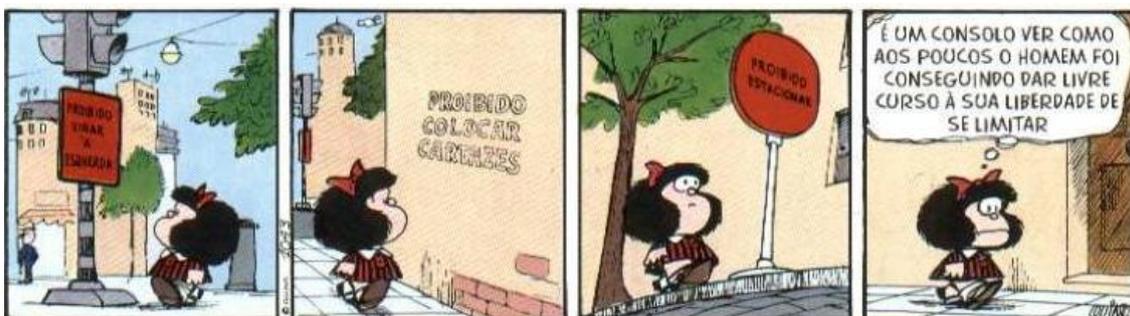
Fonte: Quino (2003, p. 218, tira 2).

## Apego Familiar



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 1).

## Limitando a Liberdade



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 2).

## Liberdade interior



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 3).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Atrasando o inevitável



Fonte: Quino (2003, p. 239, tira 4).

## Traumas de escola



Fonte: Quino (2003, p. 239, tira 5).

## Monumentos



Fonte: Quino (2003, p. 249, tira 1).

## Vagabundos por opção!



Fonte: Quino (2003, p. 285, tira 1).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Vexames Públicos



Fonte: Quino (2003, p. 327 tira 5).

## Comparando Obrigações



Fonte: Quino (2003, p. 377, tira 1).

## Chega de censu



Fonte: Quino (2003, p. 377, tira 4).

## Carros Violentos



Fonte: Quino (2003, p. 394, tira 1).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## Personalidades Importantes



Fonte: Quino (2003, p. 398, tira 3).

## Exigindo o ensino



Fonte: Quino (2003, p. 400, tira 5).

## Garantindo seu lugar no mundo



Fonte: Quino (2003, p. 406, tira 3).

## Todo santo dia



Fonte: Quino (2003, p. 93, tira 2).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## O templo do saber



Fonte: Quino (2003, p. 70, tira 2).

## Conversas literárias



Fonte: Quino (2003, p. 73, tira 1).

## Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

## MODISMO E CULTURA (1ª parte)

### Perspectiva de vida



Fonte: Quino (2003, p. 228, tira 1).

### Conhece-te a ti mesmo



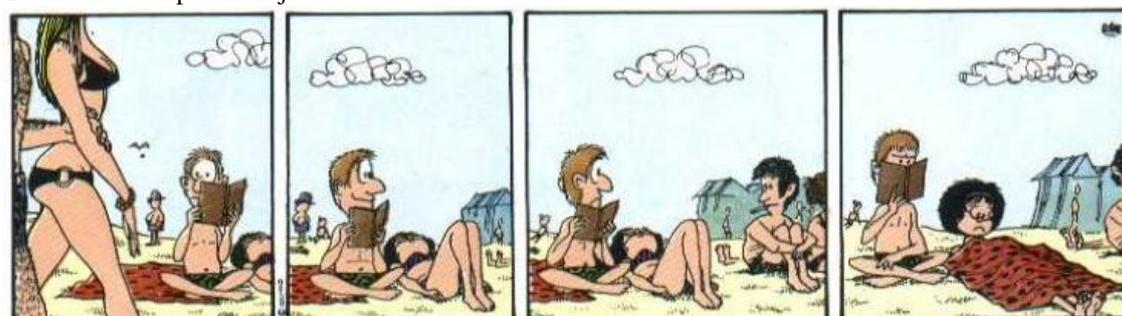
Fonte: Quino (2003, p. 171, tira 1).

### Tudo que uma mãe pode ser



Fonte: Quino (2003, p. 277, tira 2).

### Estética nos tempos de hoje



Fonte: Quino (2003, p. 277, tira 4).

### Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.